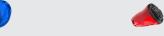


Insio IX CIC/IIC

Fiche technique

7 IX 5 IX 3 IX





CIC

113/50

- 50 dB / 113 dB SPL (coupleur 2 cc)
- 60 dB / 124 dB SPL (Simulateur d'oreille)

118/55

- 55 dB / 118 dB SPL (coupleur 2 cc)
- 65 dB / 127 dB SPL (Simulateur d'oreille)

124/60

- 60 dB / 124 dB SPL (coupleur 2 cc)
- 70 dB / 133 dB SPL (Simulateur d'oreille)

IIC

113/50

- 50 dB / 113 dB SPL (coupleur 2 cc)
- 60 dB / 124 dB SPL (Simulateur d'oreille)

Type	113/50		118/55		124/60	
	Coupleur 2 cc	Simulateur d'oreille	Coupleur 2 cc	Simulateur d'oreille	Coupleur 2 cc	Simulateur d'oreille
Niveau de sortie						
OSPL 90 à 1.6 kHz		116 dB SPL	_	117 dB SPL	_	126 dB SPL
OSPL 90 (valeur de crête)	113 dB SPL	124 dB SPL	118 dB SPL	127 dB SPL	124 dB SPL	133 dB SPL
HFA OSPL 90	107 dB SPL	_	109 dB SPL	_	118 dB SPL	_
Gain						
FOG à 1.6 kHz	_	52 dB	_	57 dB		65 dB
FOG (valeur de crête)	50 dB	60 dB	55 dB	65 dB	60 dB	70 dB
HFA FOG	45 dB	_	50 dB	_	57 dB	_
Gain de référence	30 dB	41 dB	32 dB	42 dB	42 dB	51 dB
Fréquence, bruit de fond et directivité						
Plage de fréquence 71X 51X 31X, 21X, 11X	100-10600 Hz 100- 8700 Hz 100- 8200 Hz	100- 8700 Hz	100-8700 Hz	110-10600 Hz 110- 8700 Hz 110- 8200 Hz	100-7800 Hz 100-7800 Hz 100-7800 Hz	100-8900 Hz 100-8700 Hz 100-8200 Hz
Bruit de fond	18 dB SPL	25 dB SPL	18 dB SPL	19 dB SPL	18 dB SPL	18 dB SPL
Distorsion harmonique totale à 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz	2/3/2/1%	3/5/5/—%	1/1/1/1%	2/2/2/—%	1/3/1/1%	2/6/2/—%
Générateur de bruit bande large	66 dB SPL —		74 dB SPL —		78 dB SPL —	
Al-DI	_		_		_	
Latence	< 15 ms		< 15 ms		< 15 ms	
Sensibilité boucle inductive						
MASL (1 mA/m) à 1.6 kHz	_	_	_	_	_	_
HFA MASL (1 mA/m)	_	_	_	_	_	_
HFA SPLITS (gauche/droite)	_	_	_	_	_	_
RSETS (gauche/droite)		_	_	_	_	_
HFA SPLIV		_	_	_	_	_
Batterie						
Voltage	1.3 V		1.3 V		1.3 V	
Courant de décharge	1.0 mA	1.0 mA	1.0 mA	1.0 mA	1.0 mA	1.0 mA
Autonomie	jusqu'à 75 h		jusqu'à 75 h		jusqu'à 75 h	
Compatibilité Smartphone						
Mode microphone	0.65 – 0.96 GHz 1.4 – 2.7 GHz		0.65 – 0.96 GHz 1.4 – 2.7 GHz		0.65 – 0.96 GHz 1.4 – 2.7 GHz	
Mode bobine T			_		_	

non applicable

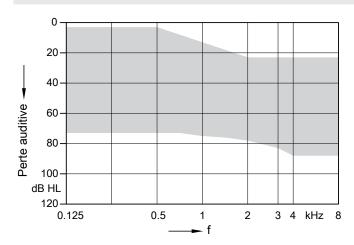
Informations supplémentaires quant aux valeurs sur la page "Abréviations et normes"

Туре	113/50			
	Coupleur 2 cc	Simulateur d'oreille		
Niveau de sortie				
OSPL 90 à 1.6 kHz		117 dB SPL		
OSPL 90 (valeur de crête)	113 dB SPL	124 dB SPL		
HFA OSPL 90	108 dB SPL	_		
Gain				
FOG à 1.6 kHz	_	50 dB		
FOG (valeur de crête)	50 dB	60 dB		
HFA FOG	44 dB	<u> </u>		
Gain de référence	31 dB	42 dB		
Fréquence, bruit de fond et directivité				
Plage de fréquence 71X 51X 31X, 21X, 11X	100-9500 Hz 100-8700 Hz 100-8200 Hz	100-10600 Hz 100- 8700 Hz 100- 8200 Hz		
Bruit de fond	21 dB SPL	23 dB SPL		
Distorsion harmonique totale à 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz	3/3/2/1%	4/6/5/—%		
Générateur de bruit bande large	67 dB SPL			
AI-DI	_			
Latence	< 15 ms			
Sensibilité boucle inductive				
MASL (1 mA/m) à 1.6 kHz	_	_		
HFA MASL (1 mA/m)	_	_		
HFA SPLITS (gauche/droite)	_	_		
RSETS (gauche/droite)				
HFA SPLIV	_	_		
Batterie				
Voltage	1.3 V			
Courant de décharge	1.0 mA	1.0 mA		
Autonomie	jusqu'à 75 h			
Compatibilité Smartphone				
Mode microphone	0.65 – 0.96 GHz 1.4 – 2.7 GHz			
Mode bobine T	_			

— non applicable

Informations supplémentaires quant aux valeurs sur la page "Abréviations et normes"

113/50



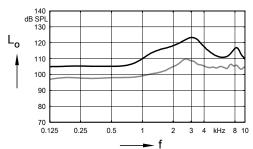
Coupleur 2cc

140 dB SPL 130 120 110 100 90 80 70 L 0.125 3 4 kHz 8 10 0.25

Niveau de sortie $(L_1 = 90 dB)$

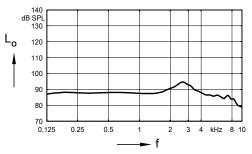
Gain maximum $(L_1 = 50 \text{ dB})$

Simulateur d'oreille

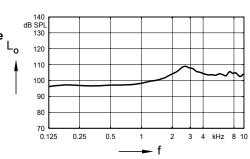


Niveau de sortie $(L_1 = 90 dB)$

Gain maximum $(L_1 = 50 \text{ dB})$

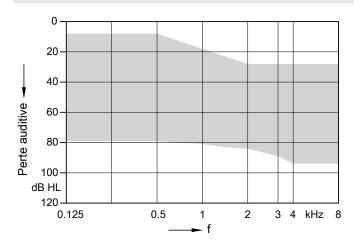


Courbe de réponse $(L_1 = 60 \text{ dB})$



Réponse acoustique de base $(L_1 = 60 \text{ dB})$

118/55



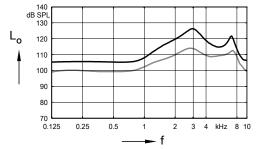
Coupleur 2 cc

140 dB SPL 130 120 110 100 90 80 70 L 0.125 0.25 3 4 kHz 8 10

Niveau de sortie $(L_1 = 90 dB)$

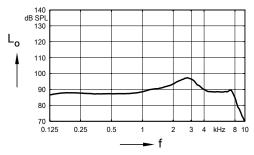
Gain maximum $(L_1 = 50 \text{ dB})$

Simulateur d'oreille

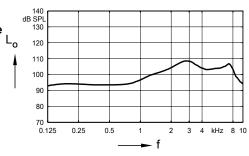


Niveau de sortie $(L_1 = 90 dB)$

Gain maximum $(L_1 = 50 \text{ dB})$

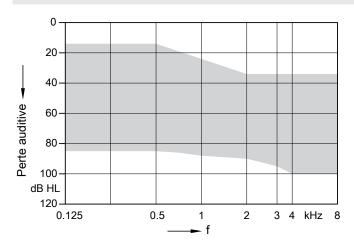


Courbe de réponse $(L_1 = 60 \text{ dB})$

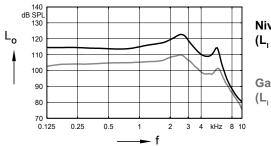


Réponse acoustique de base $(L_1 = 60 \text{ dB})$

124/60



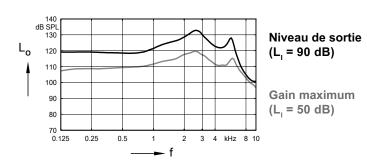
Coupleur 2 cc

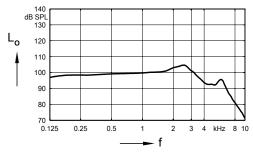


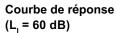
Niveau de sortie $(L_1 = 90 \text{ dB})$

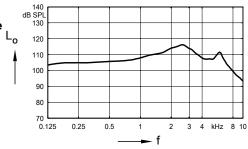
Gain maximum $(L_1 = 50 \text{ dB})$

Simulateur d'oreille



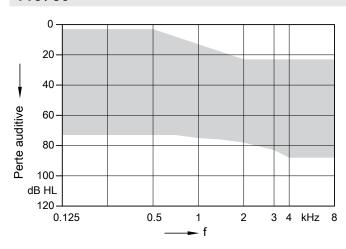






Réponse acoustique de base $(L_i = 60 dB)$

113/50



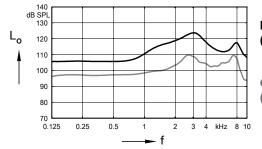
Coupleur 2 cc

140 dB SPL 130 120 110 100 90 80 70 L 0.125 3 4 kHz 8 10 0.25

Niveau de sortie $(L_1 = 90 \text{ dB})$

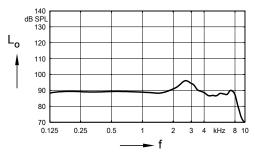
Gain maximum $(L_1 = 50 \text{ dB})$

Simulateur d'oreille

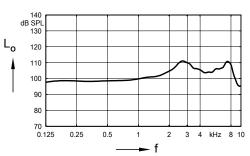


Niveau de sortie $(L_1 = 90 dB)$

Gain maximum $(L_1 = 50 \text{ dB})$



Courbe de réponse $(L_{i} = 60 \text{ dB})$



Réponse acoustique de base $(L_1 = 60 \text{ dB})$

Insio IX | Abréviations et normes

Abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans cette fiche :

SPL Sound Pressure Level

OSPL Output Sound Pressure Level = niveau de sortie max

HFA High Frequency Average = gain aigu moyen

FOG Full-On Gain = gain max

MASL Magneto Acoustical Sensitivity Level = niveau de sensibilité acoustique de la bobine T

SPLITS Coupler SPL for an Inductive Telephone Simulator = coupleur SPL pour simulateur de bobine T

RSETS Relative Simulated Equivalent Telephone Sensitivity = équivalence de sensibilité téléphonique relative

SPLIV SPL In a Vertical magnetic field = SPL en champs magnétique vertical

AI-DI Articulation Index - Directivity Index = index de directivité pondéré par l'index d'articulation

IRIL Input Related Interference Level = niveau d'interférence ramené à l'entrée

RTF Reference Test Frequency = fréquence de référence pour les tests

ASHA Audio Streaming for Hearing Aids = streaming audio pour aides auditives

Normes et informations supplémentaires

- Toutes les mesures au coupleur 2cc ont été effectuées selon les normes ANSI S3.22-2014 et IEC 60118-0:2015.
- Toutes les mesures au simulateur d'oreille on été effectuées selon les normes IEC 60118-0:1993 + A1:1995 et DIN 45605 (plage de fréquence).
- Toutes les mesures de compatibilité téléphonique ont été effectuées selon les normes IEC 60118-13:2020 et ANSI C63.19:2019.
- Définition compatibilité téléphonique: On s'attend à ce que l'utilisateur de l'aide auditive puisse utiliser efficacement un appareil sans fil conforme tenu en position de parole à l'oreille. Gamme de compatibilité de téléphone portable maximale réalisable: 0.65 0.96 GHz et 1.4 –2.7 GHz.
- Les courbes et valeurs représentant le gain maximum sont mesurées avec 20 dB de réduction et 70 dB SPL.
- Les valeurs de bruit de fond tienne compte d'un algorithme d'expansion à efficacité moyenne.
- Conditions de mesures du générateur de bruit : chaque curseur de niveau de bruit en position max. Curseurs global de volume en position par défaut (0 dB). Contrôle de volume en position par défaut.
- Les valeurs de sensibilité de la bobine inductive, les courbes de réponse de la bobine et la notation T s'appliquent uniquement pour les appareils à bobine T.
- Compte tenu du comportement des réglages des appareils auditifs, la mesure de la consommation est effectuée 3 minutes après la mise en marche (note: pas d'appairage).
- La durée de vie de la pile est basée sur un préréglage utilisant 60% de la plage d'adaptation et un signal d'entrée ISTS à 65 dB SPL (note : appairage établit). La durée de vie réelle dépend de la qualité de la pile, de la perte auditive, de l'environnement sonore et des fonctionnalités activées.
- Plage de fréquence étendue jusqu'à 12 kHz pour l'Insio 7IX seulement.

Note concernant les appareils avec batteries rechargeables lithium-ion

La durée de fonctionnement de toutes les batteries lithium-ion rechargeables diminue avec le temps. Les estimations indiquées prennent en considération que la batterie lithium-ion rechargeable est neuve et bénéficie donc de sa pleine capacité. Dans des conditions d'utilisation normale, la batterie conservera jusqu'à 80% de sa capacité initiale après 2 ans d'utilisation. Veuillez noter que les performances de la batterie varient en fonction de l'utilisation faite des accessoires, des fonctionnalités binaurales et de l'environnement sonore.